



**Intersaber**  
Centro de Pensamiento

# Guía Interpueblos: **Caracas**



Caracas no es solo la capital de Venezuela: es un cruce de caminos donde la historia se encuentra con la rebeldía, la espiritualidad con la música, y la memoria con la esperanza. Fundada en 1567 y enclavada entre montañas, esta ciudad es un mosaico de culturas, luchas y expresiones populares que la convierten en un destino imprescindible para quienes buscan comprender el alma de América Latina.

El programa Interpueblos de Intersaber propone una ruta inmersiva por los espacios más emblemáticos de Caracas, donde el turismo se convierte en experiencia pedagógica, afectiva y transformadora. A continuación, te presentamos los lugares que conforman esta travesía:

**Ruta  
Histórica**

**Colectivo  
23 de Enero**

**San Agustín**

**Petare**

**Parques  
Ecológicos**

En el corazón del casco central de Caracas se despliega la Ruta Histórica, un conjunto patrimonial que condensa siglos de lucha, espiritualidad y construcción republicana. Cada esquina, cada fachada, es testimonio vivo del alma caraqueña y del pulso emancipador de América Latina.

- **Plaza Bolívar:** Centro neurálgico de la ciudad desde su fundación en 1567. Aquí se alza la estatua ecuestre del Libertador, inaugurada en 1874, rodeada de jardines, fuentes y edificios históricos. Fue escenario de rebeliones, ejecuciones coloniales y el primer grito de independencia el 19 de abril de 1810.
- **Casa Amarilla:** Frente a la plaza, este edificio neoclásico del siglo XIX fue cárcel, sede del Cabildo y residencia presidencial. Desde sus balcones se proclamó el rechazo al dominio español en 1810. Hoy alberga la Cancillería y es Monumento Histórico Nacional.
- **Casa Natal del Libertador:** A pocos pasos, esta casona colonial conserva el espíritu de Simón Bolívar. Con murales de Tito Salas y objetos originales, permite conectar con la infancia y el legado del hombre que soñó con una América unida.





- **Catedral de Caracas:** Majestuosa y serena, esta iglesia del siglo XVII guarda los restos de los padres y la esposa de Bolívar. Su arquitectura mezcla estilos barrocos y neoclásicos, y sus vitrales e imágenes coloniales narran la fe de un pueblo en transformación.
- **Panteón Nacional:** Culmina la ruta este templo laico donde reposan los restos de los grandes próceres de la patria. Su cúpula, murales y solemnidad lo convierten en un espacio de recogimiento y reafirmación de la identidad venezolana.
- **Casa del Vínculo y el Retorno:** Esta casona colonial del siglo XVIII, ubicada en la esquina de Gradillas, fue hogar del joven Simón Bolívar junto a su esposa María Teresa del Toro. También albergó a Francisco de Miranda en 1810, en los días previos a la firma del Acta de Independencia. Restaurada como museo, sus muros conservan el eco de las primeras conspiraciones patrióticas y del amor truncado que marcó al Libertador. Es un espacio íntimo y simbólico, donde la historia se vuelve cercana y profundamente humana.

La parroquia 23 de Enero representa uno de los bastiones históricos de organización comunitaria y conciencia política en Caracas. Entre murales, radios populares, centros culturales y colectivos como Alexis Vive o La Piedrita, el barrio se convierte en una escuela abierta de autogestión y dignidad barrial. En su cima, el **Cuartel de la Montaña 4F** guarda la memoria del comandante Hugo Chávez y de la rebelión cívico-militar del 4 de febrero de 1992. Allí reposan sus restos, custodiados por la simbólica Flor de los Cuatro Elementos.

Juntos, **el 23 de Enero y el Cuartel 4F** ofrecen una experiencia profunda: un encuentro con la historia reciente, las luchas del pueblo y el horizonte político que sigue latiendo en cada rincón de Caracas.



---

Colectivo  
23 de  
Enero





**San Agustín**, conocida como la parroquia musical de Caracas, es un territorio donde la cultura late al ritmo del tambor, la salsa y la memoria afrovenezolana. A través del Cumbe Tour, una iniciativa comunitaria impulsada por vecinos y artistas locales, los visitantes se sumergen en una experiencia multisensorial que combina historia, arte urbano, gastronomía y parranda en vivo.

El recorrido incluye caminatas por callejones llenos de murales del proyecto Guaguancó de Colores, visitas al histórico Teatro Alameda, paradas en casas culturales como El Afinque de Marín, y degustaciones de dulcería afrobarloventeña. Todo esto acompañado por décimas, relatos orales y música en vivo que convierten el paseo en una verdadera fiesta pedagógica.

El Metrocable de San Agustín, con su vista de 360° sobre Caracas, conecta la parte alta y baja del barrio, ofreciendo una perspectiva única de la ciudad y de la dignidad que se construye desde sus cerros. San Agustín no se visita: se vive, se canta y se baila.

---

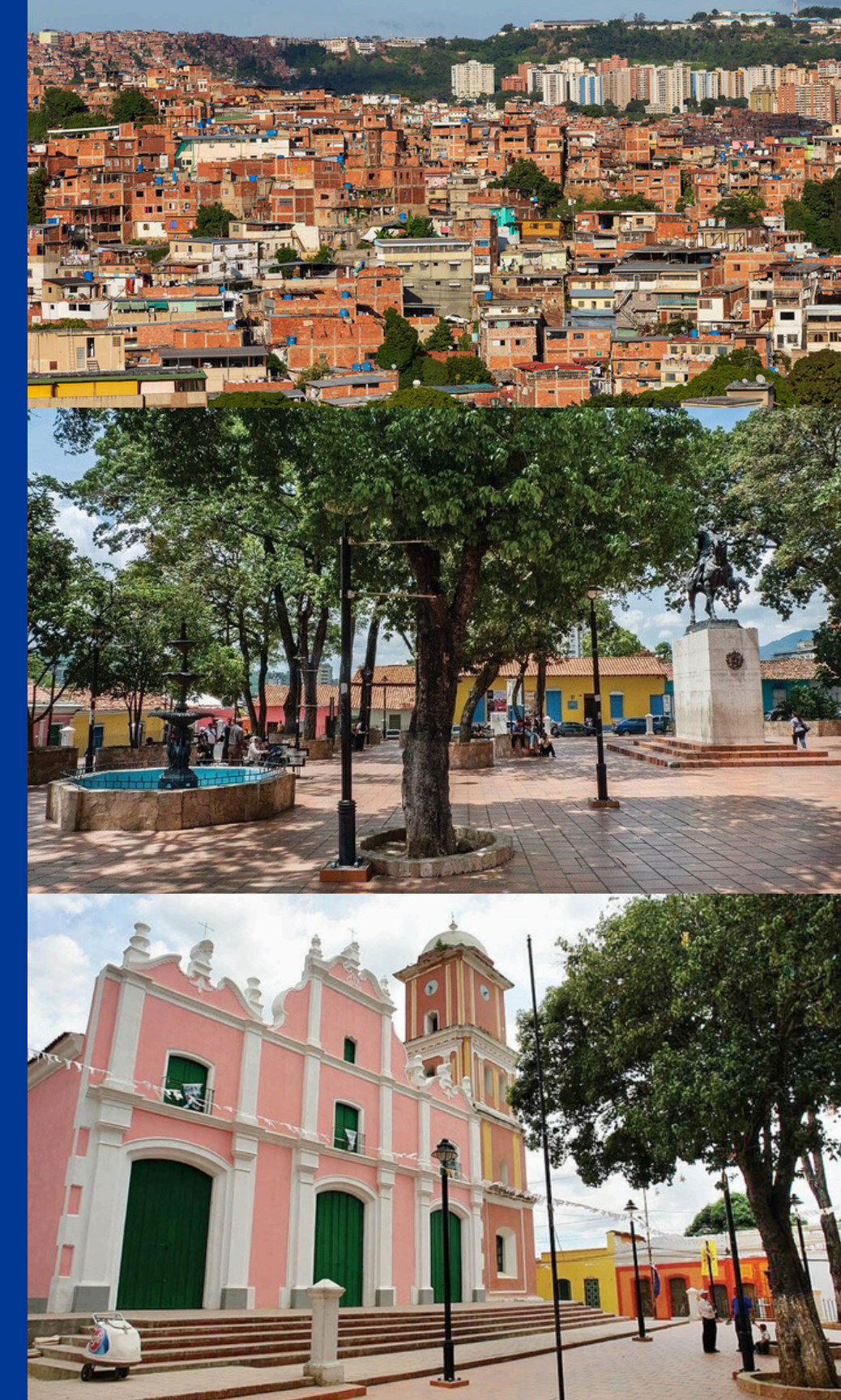
**San  
Agustín**

## Un pueblo colonial que resiste entre arte, fe y memoria

Fundado en 1621 como pueblo de doctrina indígena, el Casco Histórico de Petare es uno de los conjuntos coloniales mejor conservados del valle de Caracas. Sus calles empedradas, casas de techos rojos y plazas arboladas conservan la esencia de un tiempo que aún respira en cada rincón.

Destacan la Iglesia Dulce Nombre de Jesús, joya arquitectónica del siglo XVII; el Museo de Petare, con su valiosa colección de arte sacro y documentos históricos; y el Museo de Arte Popular Bárbaro Rivas, que celebra la creatividad popular venezolana. También sobresale la Casa Tito Salas, antigua hacienda convertida en centro cultural.

Petare es más que un vestigio colonial: es un territorio vivo donde conviven tradición, arte urbano, mercados populares y una comunidad que resiste con identidad. Visitarlo es caminar por la historia y descubrir la belleza que florece en medio del vértigo urbano.



---

Petare



## Naturaleza, sostenibilidad y comunidad en el suroeste de Caracas

Entre las parroquias La Vega y Caricuao se extiende un corredor verde que combina recreación, conciencia ambiental y organización popular. El **Parque Ecológico Itagua**, inaugurado recientemente, es un espacio de cielo abierto con senderos ecológicos, miradores, zonas deportivas y actividades como yoga, bailoterapia y ferias de emprendimiento. Su diseño pet-friendly y su enfoque en el bienestar lo convierten en un pulmón urbano para el encuentro y la salud colectiva.

Conectado por rutas de montaña, se encuentra el **Parque Ecológico Karicuaó Karibe**, un proyecto ecológico-industrial impulsado por comunidades organizadas. Aquí, mujeres lideran iniciativas de reciclaje, agroecología y formación ambiental, transformando residuos en dignidad y futuro. Es un laboratorio vivo de economía circular y soberanía territorial.

Juntos, estos espacios ofrecen una experiencia integral donde la naturaleza se entrelaza con la acción comunitaria, y donde Caracas se revela como una ciudad que también respira desde sus cerros.



- Esta ruta no es una simple travesía turística, es un tejido de memorias vivas, territorios insurgentes y afectos sembrados a lo largo de generaciones. Caminar Caracas desde el programa Interpueblos es aceptar una invitación profunda: la de mirar una ciudad no solo con los ojos, sino con el corazón dispuesto a conmoverse y las ideas listas para transformarse.
- Esta experiencia invita a repensar el turismo como un acto político, como una pedagogía del encuentro entre pueblos, y como una oportunidad para conocer las raíces de una Venezuela que resiste, sueña y propone. Desde el arte hasta la espiritualidad, desde lo patrimonial hasta lo comunitario, Caracas se revela como un crisol de futuro.
- Interpueblos no propone una visita, sino un vínculo: un lazo de afecto, memoria y corresponsabilidad que conecta al visitante con lo más vital de nuestra América.